

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch

5 août à 19h

CARTE BLANCHE A L'ACADEMIE
DE MUSIQUE TIBOR VARGA, Sion
L'Académie délèguera un professeur
de ses masterclasses

Œuvres à déterminer ultérieurement

PROGRAMME 2022

1^{er} juillet à 19h

Viva Sanchez
Reinoso
Piano

Œuvres de De Freitas, Bach, Matalon, Chopin



SCHUBERTIADÉ SION

Lieu de Concert

Fondation de Wolff
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27



Viva Sanchez Reinoso, piano

Viva partage son temps entre plusieurs activités artistiques : interprétation, composition, improvisation et recherche. Elle entretient une passion depuis plusieurs années avec la musique de Jean-Sébastien Bach, s'adonne activement à la musique contemporaine et la création, et pratique l'improvisation et la composition en cherchant de nouvelles sonorités dans des domaines esthétiques aussi variés que possible (expérimental, jazz, musiques du monde, musiques électroniques).

Elle commence le piano à 5 ans au centre d'Exploration Musicale à Genève avec Dominique Barthassa, qui a une approche de la musique basée sur l'improvisation et le mouvement. Elle étudie avec Alexis Golovine au CMG de Genève, Catherine Courvoisier à la Chaux-de-Fonds (diplôme de soliste), K.-H. Kämmerling à Hanovre (Künstlerische Ausbildung), Gottlieb Wallisch à Neuchâtel (master de pédagogie) et obtient un master de théorie à la HEM de Genève.

Viva Sanchez Reinoso joue en Suisse, France, Allemagne, Canada, Argentine, Afrique du Sud, Russie, Autriche, Chypre, Belgique et en Hollande, et ces déplacements professionnels lui permettent de découvrir le monde et diverses cultures, ramenant dans ses valises des idées, des sensations, des interrogations et une curiosité avivée. Elle soutient activement la création contemporaine et donne plusieurs œuvres en création et en concert chaque année.

Elle co-fonde en 2010 l'Ensemble Batida, groupe formé de deux pianistes et trois percussionnistes, avec qui elle joue dans le cadre de saisons et de festivals internationaux. (www.ensemble-batida.com)

Très inspirée par les collaborations pluridisciplinaires, elle est co-fondatrice de l'Association Amalthea à Genève (www.association-amalthea.com) et s'investit dans des projets avec danse, théâtre d'ombre, peinture, cinéma, sculpture vivante, gastronomie, littérature et théâtre.

Viva Sanchez Reinoso a eu la chance d'être soutenues par de nombreuses institutions ainsi que par de merveilleux artistes, musiciens et amis qui lui ont permis de construire son chemin de vie.

PROGRAMME

Marco de Freitas
(né en 1988)

**Demora pour piano augmenté
et préparé**

Jean-Sébastien Bach
(1685 – 1750)

Suite anglaise N°3 in G minor, BWV 808

Martin Matalon
(né en 1989)

Traces XIII pour piano et électronique

Frédéric Chopin
(1810 – 1849)

Ballade N°4 en fa mineur op.52

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le

Verre à Pied

Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine.

