

# SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors  
pour leur soutien exceptionnel



[www.schubertiadesion.ch](http://www.schubertiadesion.ch)

## 21 août toute la journée

### MUSIQUE EN FÊTE

Schubertiade Sion s'associe au Sion Festival et au Conservatoire cantonal pour vous faire vivre toute une journée de découvertes musicales dans des lieux inédits la vieille ville de Sion

*Œuvres à découvrir sur le programme de la manifestation*

PROGRAMME 2021

6 août à 19h

## Duo Makarova Horiuchi

Svetlana Makarova, violon  
Yu Horiuchi, piano

*Œuvres de Beethoven, Mikhailovich,  
Tchaïkovski, Piazzolla*



### Lieu de Concert

Fondation de Wolff  
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

### Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

# SCHUBERTIADÉ SION

# DUO MAKAROVA - HORIUCHI

## Svetlana MAKAROVA, violon

Violoniste russe d'une virtuosité et d'une expressivité remarquable, Svetlana Makarova se produit chaque saison dans les plus prestigieux festivals tels que le Verbier Festival, le Kuhmo Festival, le Miyazaki Festival ainsi que dans les plus belles salles à travers le monde comme la Tonhalle de Zürich, les Théâtres Scala, Fenice et Pergola, l'Auditorio Nacional Madrid, le Seoul Art Center ou le Tchaïkovski Hall.

Svetlana Makarova joue sous la direction des plus éminents chefs, dont Lorin Maazel, Zubin Mehta, James Levine, Gustavo Dudamel, Georges Prêtre, Gianandrea Noseda, Yury Temirkanov ou encore Maxim Vengerov.

Svetlana Makarova compte plusieurs enregistrements à son actif et ses prestations sont régulièrement diffusées sur les ondes.

Elle a créé divers spectacles avec Roland Vouilloz en Suisse et avec Pavel Vernikov et Moni Ovadia en Italie.

Pédagogue engagée, elle consacre une partie de son temps à partager ses connaissances et expériences artistiques avec la nouvelle génération de violonistes notamment à la Haute École de Musique de Lausanne. Elle est également sollicitée par les plus prestigieuses écoles du monde pour donner des masterclasses et fonctionne comme jury dans de nombreux concours.

Svetlana Makarova joue un violon Niccolò Gagliano de 1745.

## Yu Horiuchi, piano

Née au Japon, Yu Horiuchi emménage en Allemagne à l'âge de 2 ans. Elle étudie en Angleterre à la Yehudi Menuhin School et au Royal College of Music, avant d'obtenir son master à la Juilliard School de New York.

En tant que soliste et chambriste, elle s'est produite au Royal Festival Hall de Londres, au Lincoln Center de New York, au Suntory Hall de Tokyo et au Konzerthaus de Vienne et au St James's Palace, où elle a joué en l'honneur de la famille royale britannique. Créative, elle a imaginé le projet «Piano Tasting» dans lequel elle compare deux pianos sur scène, permettant ainsi aux spectateurs de découvrir de plus près les innombrables dimensions fascinantes du son de l'instrument.

Dans son tout nouveau projet solo, «PIANO +plus», Yu passe à la vitesse supérieure et multiplie les performances à la manière d'une femme-orchestre, en associant le piano à un éventail impressionnant d'autres instruments dont elle joue en même temps – tout en chantant par la même occasion.

## PROGRAMME : Vivaldi en vacances...

<b>Ludwig van Beethoven</b> (1770 - 1827)	Sonate n° 5 en fa majeur «Le Printemps» op.24 - Allegro - Adagio molto espressivo - Allegro molto - Rondo : Allegro ma non troppo
<b>Aleksey Mikhailovich</b> (né en 1973)	The other Seasons, «Summer»
<b>Piotr Ilitch Tchaïkovski</b> (1840 - 1893)	Les Saisons op. 37a, « Octobre - Chant d'automne»
<b>Astor Piazzola</b> (1921 - 1992)	Les Quatre saisons de Buenos Aires, «Invierno Porteño» (arrangement de L. Desyatnikov)