

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



SCHUBERTIADÉ SION

PROGRAMME 2019

8 novembre à 19h

QUATUOR PSOPHOS RENFORCÉ

Christophe QUATREMER, violon
Pierre-Yves HODIQUE, piano
Eric LACROUX, violon
Bleuenn LE MAÎTRE, violon
Cécile GRASSI, alto
Guillaume MARTIGNÉ, violoncelle

Œuvres de Lekeu et Chausson



Lieu de Concert

Concert de clôture donné dans
la Grande Salle de la Clinique romande
de réadaptation CRR-SUVA

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

Christophe QUATREMER, Pierre-Yves HODIQUE & LE QUATUOR PSOPHOS

Christophe QUATREMER, violon / Pierre-Yves HODIQUE, piano

Quatuor Psophos :

Eric LACROUTS, violon / Bleuenn LE MAITRE, violon / Cécile GRASSI, alto
Guillaume MARTIGNE, violoncelle

Christophe Quatremer est lauréat du Concours International de Musique de chambre de Padova ainsi que du Concours International de Duo violon-piano lors du 50^{ème} anniversaire du Festival de Sion avec sa partenaire la pianiste Sylvie Barberi.

Il a été primé lors de nombreux concours internationaux, notamment le 1^{er} prix Concours International Vatelot, finaliste Y. Menuhin International Junior Competition, finaliste du Young Concert Artists International Auditions...

Il apparaît entre autres dans les festivals de Sion Festival, La Tribune des Jeunes Musiciens de Genève, Aspen Festival, Verbier Festival. Il joue un instrument rare et répertorié, signé Claude Pierray, 1714, Atelier de Nicolò Amati ainsi qu'un archet de Stéphane Thomachot ayant appartenu à Shlomo Mintz.

Pierre-Yves Hodique obtient au Conservatoire de Paris (CNSMDP) les plus hautes récompenses en piano, musique de chambre et accompagnement vocal dans les classes de Jean-François Heisser, Claire Désert et Anne Le Bozec et remporte en 2011 le Prix du meilleur pianiste accompagnateur lors du Concours international Tchaikovsky de violoncelle à Moscou. Il s'est notamment produit à la Philharmonie de Berlin, au Konzerthaus de Dortmund, à la Philharmonie de Cologne, à l'Elbphilharmonie de Hambourg, au Konzerthaus de Vienne, au KKL de Lucerne, au Barbican Centre et au Wigmore Hall de Londres, au Concertgebouw d'Amsterdam...

Premier Grand Prix du Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux en 2001, le **Quatuor Psophos** est invité des prestigieuses salles comme le Concertgebouw d'Amsterdam ou le Wigmore Hall de Londres. C'est ainsi qu'il partage la scène avec de belles personnalités musicales telles que Cédric Tiberghien, Emmanuelle Bertrand, Vladimir Mendelssohn, Renaud et Gauthier Capuçon, Nicholas Angelich, Bertrand Chamayou, Nemanja Radulovic...

Le quatuor Psophos a accueilli deux nouveaux membres dans le courant de l'année 2009 : Eric Lacrouts (violon) et Guillaume Martigné (violoncelle). Un changement qui fut enrichissant tant sur le plan humain que musical. L'équilibre de ces nouvelles forces a donné à l'ensemble une sérénité qui pérennise sa sensibilité et sa qualité.

Premier quatuor français sélectionné de la prestigieuse New Generation Artists de la radio BBC 3 à Londres, nommé aux Victoires de la musique, l'ensemble a enregistré de nombreux disques, tous récompensés par la critique musicale, dont un « Choc » du Monde de la Musique et 5/5 de Diapason pour les quatuors de Maurice Ohana. La sortie du dernier disque « Constellations » chez Klarthe a été acclamé par la critique et par « Le Monde » notamment en Une.

“Une des meilleures formations à cordes d'Europe” selon le Times, le Quatuor Psophos est assurément un nom phare du paysage musical européen.

PROGRAMME

Guillaume Lekeu
(1870-1894)

Méditation en Sol pour quatuor à cordes

Ernest Chausson
(1855-1899)

**Concert pour piano, violon et quatuor à cordes
en ré majeur opus 21**

1. Décidé
2. Sicilienne (en la mineur)
3. Grave
4. Finale: très animé

L'apéritif au terme du concert est gracieusement offert par la cave Dubuis & Rudaz