

# SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors  
pour leur soutien exceptionnel



[www.schubertiadesion.ch](http://www.schubertiadesion.ch)



**14 septembre à 16h**

*Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion  
Résidence médicalisée du Glarier*

**ZURICH WINDS**

Andrea KOLLÉ, flûte / Silvia ZABARELLA, hautbois /  
Fabio DI CÀSOLA, clarinette / Mischa GREULL, cor /  
Maria WILDHABER, basson

*Œuvres de Dvorak, Taffanel et Bizet*

PROGRAMME 2019

**6 septembre à 19h00**

**QUATUOR HANSON**

Anton HANSON, violon  
Jules DUSSAP, violon  
Gabrielle LAFAIT, alto  
Simon DECHAMBRE, violoncelle

*Œuvres de Ligeti et Beethoven*



**Lieu de Concert**

Fondation de Wolff  
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

**Réservation**

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

# SCHUBERTIADÉ SION

## QUATUOR HANSON

**Anton HANSON**, violon

**Jules DUSSAP**, violon

**Gabrielle LAFAIT**, alto

**Simon DECHAMBRE**, violoncelle



Fondé en 2013, le QUATUOR HANSON se forme sous l'impulsion de Hatto Beyerle (European Chamber Music Academy), du Quatuor Ebène et de Jean Sulem au Conservatoire Supérieur de Paris. Guidés par leurs conseils, ils font des quatuors de Haydn leur point d'ancrage esthétique et musical. L'étude des œuvres classiques leur permet de mettre en lumière l'aspect rhétorique, souvent fantasque et toujours poétique de la musique de Haydn. Parallèlement, ils abordent les œuvres de compositeurs de notre époque comme Toshio Hosokawa, Wolfgang Rihm, ou encore Mathias Pintscher dont ils interprètent la première française de Figura IV au Festival de l'IRCAM. S'approprier la musique de leur temps est pour eux le lieu d'une réflexion sur le rôle de l'interprète et sa place dans la modernité. A travers ses liens intertextuels et ses rencontres anachroniques, cette vision d'ensemble du répertoire est devenue pour le quatuor la force motrice d'une réflexion essentielle au musicien d'aujourd'hui.

Soutenus par la fondation Banque Populaire, ainsi que par la fondation Singer-Polignac où ils sont en résidence à Paris, les quatre musiciens sont lauréats de nombreux concours internationaux : 2<sup>e</sup> prix à Genève en 2016, ainsi que 2<sup>e</sup> prix au concours Joseph Haydn à Vienne où ils sont récompensés de plusieurs prix spéciaux (Prix Haydn, Prix du public et Prix de la pièce XX<sup>e</sup> siècle) et 3<sup>e</sup> prix et prix du public au concours de Lyon en 2015. Ils sont invités par de prestigieux festivals tels que le Printemps Musical des Alizés, le Festival de Deauville, la Roque d'Anthéron, ou le Festival d'Aix en Provence. Leurs concerts au Wigmore Hall à Londres, à l'Auditorium de la Maison de la Radio à Paris, au Victoria Hall de Genève, à l'ORF Kulturhaus à Vienne leur permettent de s'illustrer en Europe et à l'international (Chine, Maroc, Norvège, ...).

## PROGRAMME

**György Ligeti**  
(1923 - 2006)

**Quatuor n°1 « Métamorphoses nocturnes »**

1. Allegro grazioso - Presto
2. Prestissimo - Andante Tranquillo
3. Tempo di valse, moderato,  
con eleganza, un poco capriccioso -  
Allegretto, un poco gioiale
4. Subito allegro con moto - Prestissimo

**Ludwig van Beethoven**  
(1770 - 1827)

**Quatuor n°12 en mi bémol majeur op. 127**

1. Maestoso - Allegro teneramente
2. Adagio ma non troppo e molto cantabile
3. Scherzando vivace
4. Allegro

Le Podium est généreusement mis à disposition par la Ville de Sion.

L'apéritif au terme du concert est gracieusement offert par la cave PaP Vins.

