

# SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors  
pour leur soutien exceptionnel



[www.schubertiadesion.ch](http://www.schubertiadesion.ch)



## PROCHAIN CONCERT :

**3 mai à 19h**

**DUO BEELNEVA / STRAŽANAC**

Krešimir STRAŽANAC, baryton  
Nadia BELNEEVA, piano

*Œuvres de Brahms, Ibert, Lisinski, Strauss et Schubert*

PROGRAMME 2019

**5 avril à 19h**

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE  
CANTONAL DU VALAIS, Sion

**Ewa DEMAUGÉ-BOST,**  
violon

**Rita POSSA,**  
piano

*Œuvres de Brahms et Beethoven*



# SCHUBERTIADÉ SION



## Lieu de Concert

Fondation de Wolff  
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

## Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

## «CARTE BLANCHE»

au Conservatoire cantonal du Valais, Sion

Ewa DEMAUGÉ-BOST, violon

Rita POSSA, piano

### Ewa Demaugé-Bost

Née en 1985 à Varsovie au sein d'une famille de musiciens Ewa Demaugé-Bost commence l'apprentissage du violon et du piano à l'âge de sept ans. En 2009, elle obtient son Master de violon (solo, orchestre et enseignement) à l'université Frédéric Chopin de Varsovie dans la classe de Krzysztof Jakowicz. Elle a également étudié avec Annick Roussin au CNSM de Lyon et participé à des master-classes en Allemagne, en France et au Canada avec Sally Thomas, Wolfgang Marschner, William van der Sloot et Kazimierz Olechowski, entre autres.

Ewa Demaugé-Bost a reçu plusieurs prix dans des compétitions nationales et internationales et a donné de nombreux concerts en solo, comme chambriste ou en orchestre en Pologne, en France, en Allemagne, en Suisse, aux Pays-Bas, à Chypre et au Canada. Ewa enseigne actuellement au Conservatoire Cantonal de Sion.

### Rita Possa

Rita Possa a obtenu son diplôme de piano au Conservatoire de Genève dans la classe du professeur Louis Hiltbrand en 1975. Grâce à l'obtention d'une bourse Migros elle a pu approfondir durant six ans sa formation de piano et de musique de chambre à la Guildhall School of Music and Drama de Londres avec Edith Vogel et William Pleeth. Elle a donné de nombreux concerts en duo et trio en Angleterre et au Venezuela. De retour en Suisse, Rita Possa a accompagné les classes professionnelles de violoncelle aux conservatoires de Genève et de Lausanne. Elle a enseigné le piano au Conservatoire cantonal de Sion.

Pendant environ 25 ans, en duo avec le violoncelliste Guy Fallot, elle a donné de nombreux concerts aux Etats-Unis, au Canada, en Grande Bretagne, en Grèce, en Belgique, en France et en Suisse. Elle a également enregistré pour des télévisions et radios de plusieurs pays.

## PROGRAMME

**Ludwig van Beethoven**  
(1770 - 1827)

**Sonate pour violon et piano No. 7  
en do mineur, op 30 No 2**

- Allegro con brio
- Adagio cantabile
- Scherzo - Allegro
- Allegro

**Johannes Brahms**  
(1833 - 1897)

**Sonate pour violon et piano No. 3  
en ré mineur, op 108**

- Allegro alla breve
- Adagio
- Un poco presto e con sentimento
- Presto agitato

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par la cave