

## Trio Iliade

**Guillaume Moix, piano**

**Anaïs Soucaille, violon**

**Lina Luzzi, violoncelle**

Récemment fondé par le pianiste Guillaume Moix le **Trio Iliade** est promis à une belle carrière. Il est composé de jeunes musiciens valaisans enthousiastes au bénéfice d'excellentes formations.

Né à Sion, **Guillaume Moix** obtient un diplôme d'enseignement au Conservatoire supérieur et Académie Tibor Varga. Il poursuit ses études à la Hochschule der Künste de Zurich, où il obtient avec distinction le Master de Concert ainsi que le Master de Soliste.

Il a joué en récital solo ou avec orchestre dans plusieurs pays d'Europe ainsi qu'en Amérique du Sud. Apprécié pour ses qualités d'accompagnateur, il s'est récemment produit à la Philharmonie de Berlin, au Carnegie Hall de New York ainsi qu'au Musikverein de Vienne aux côtés de solistes prestigieux. Depuis 2010, il forme le duo « Bella Tola » avec Romana Kaiser, violoncelliste et a enregistré avec elle des œuvres de Barber, Schumann, Pärt et Granados.

Guillaume Moix enseigne également le piano au Conservatoire de Musique de Genève. Il est conseiller artistique de Schubertiade Sion depuis 2018.

**Anaïs Soucaille** débute sa formation au conservatoire de Boulogne. Elle poursuit ses études à la Hochschule für Musik de Freiburg in Brisgau puis à la Haute école de musique de Fribourg.

Elle joue dans plusieurs ensembles de renom : Gustav Mahler Jugenorchester, Verbier Festival Orchestra et Berner Symphonie Orchester.

**Lina Luzzi** fréquente la HEMU de Sion puis se perfectionne à l'Université de Columbus. De retour en Suisse, elle obtient son Master dans la classe de Xavier Phillips que nous avons eu le privilège d'entendre récemment à Schubertiade Sion.

Elle joue dans diverses formations en Europe et aux États-Unis. Elle s'investit dans plusieurs ensembles et orchestres valaisans et a fondé l'ensemble baroque *7 Sed Unum*.

## Programme

Claude Debussy  
(1862 - 1918)

### **Premier Trio en Sol majeur (1880)**

- Andantino con moto allegro
- Scherzo – Intermezzo - Moderato con allegro
- Andante espressivo
- Finale – Appassionato

Jean Françaix  
(1912 - 1997)

### **Trio pour violon, violoncelle et piano en Ré majeur (1986)**

- 1<sup>er</sup> mouvement (non précisé par le compositeur)
- Scherzando
- Andante
- Allegrissimo

Ernest Chausson  
(1855 – 1899)

### **Trio en Sol mineur, op. 3 (1881)**

- Pas trop lent
- Vite
- Assez lent
- Animé

Nous remercions chaleureusement **la Direction de la Résidence du Glarier** qui nous accueille pour ce concert malgré les conditions complexes que nous vivons.

Notre reconnaissance va également à **la Bourgeoisie de Sion** qui offre ce concert. Qu'elle en soit remerciée !

